

FICHES PÉDAGOGIQUES

NIVEAU 5E-4E

LES MILLE VIES D'ISMAËL

RAPHAËLLE CALANDE



*Fiche
préparée par
Déborah Lepoder
et Hélène Lebas*

SÉANCE 1

JE FAIS LE POINT SUR MA LECTURE !



Roman

Les mille vies d'Ismaël

Raphaëlle Calande

Sarbacane

✦ ÉCRIT INDIVIDUEL

Placez ces événements sur la frise chronologique :

- Ismaël est exclu de son collège.
- Ismaël débute son stage chez Francis.
- Ismaël emmène Céleste sur les toits pour graffer.
- Ismaël et Céleste participent à une action solidaire.
- Ismaël prépare un gâteau pour Céleste.
- Ismaël est convoqué à un conseil de discipline.

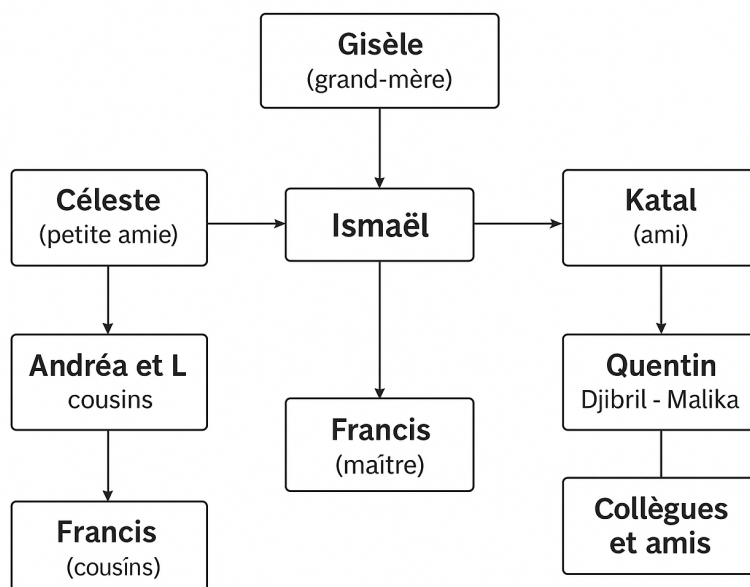
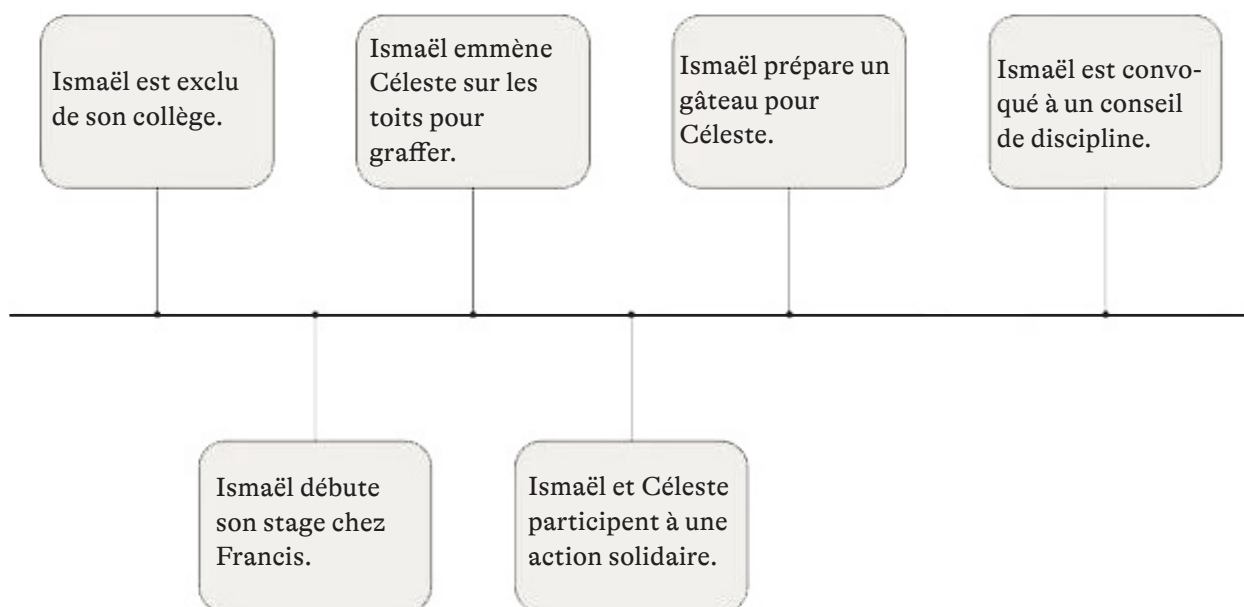
📖 À LA MAISON

Réalisez un schéma afin de reconstituer les liens entre Ismaël et les autres personnages.

**Ismaël - Francis - Céleste - Katal - Andréa - Lukas -
Gisèle - Quentin - Djibril - Malika**

Ismaël est :

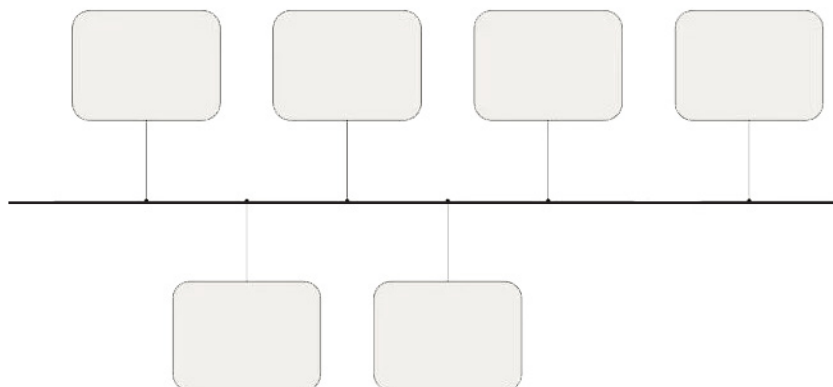
- L'apprenti de Francis.
- Le petit ami de Céleste.
- Le cousin d'Andréa et Lukas.
- L'ami de Katal.
- Le collègue et l'ami de Quentin, Djibril et Malika.
- Le petit fils de Gisèle.



JE FAIS LE POINT SUR MA LECTURE !

PLACEZ CES ÉVÉNEMENTS SUR LA FRISE CHRONOLOGIQUE.

- Ismaël prépare un gâteau pour Céleste.
- Ismaël emmène Céleste sur les toits pour graffer.
- Ismaël débute son stage chez Francis.
- Ismaël est exclu de son collège.
- Ismaël est convoqué à un conseil de discipline.
- Ismaël et Céleste participent à une action solidaire.



Réalisez un schéma afin de reconstituer les liens entre Ismaël et les autres personnages.

Ismaël - Francis - Céleste - Katal - Andréa - Lukas - Gisèle
- Quentin - Djibril - Malika

SÉANCE 2

JE DONNE MON AVIS !



Roman

Les mille vies d'Ismaël

Raphaëlle Calande

Sarbacane

✦ ÉCRIT INDIVIDUEL

Après avoir lu le roman, remplissez le carnet de lecture. Vous devez convaincre votre classe de lire ce roman. Listez au moins trois raisons de le découvrir. Appuyez-vous sur le carnet de lecture. Vous pouvez aussi mentionner vos émotions, un personnage, l'une des qualités de ce roman...

✋ EN GROUPE

Cercle de lecture :

Mettez en commun les arguments que vous avez listés précédemment et choisissez-en au moins 5.

Créez ensuite un poster « XXX bonnes raisons de lire *Les mille vies d'Ismaël* » que vous afficherez dans la salle de classe ou au CDI.

- On pourra fournir un exemplaire (format A4) de la couverture.
- On pourra demander aux élèves de créer un modèle attrayant et dynamique (ajouter de la couleur, adapter la police...).
- On peut également leur demander d'ajouter un court slogan, une phrase d'accroche percutante... à la manière de critiques ou de journalistes.



JE DONNE MON AVIS !

1. APRÈS AVOIR LU LE ROMAN, REMPLISSEZ LE CARNET DE LECTURE.

2. VOUS DEVEZ CONVAINCRE VOTRE CLASSE DE LIRE LE ROMAN.

Listez au moins trois raisons de le découvrir. Appuyez-vous sur le carnet de lecture. Vous pouvez aussi mentionner vos émotions, un personnage, l'une des qualités de ce roman...

-
-
-

3. CERCLE DE LECTURE.

a. Mettez en commun les arguments que vous avez listés précédemment et choisissez-en au moins 5.

-
-
-
-
-

b. Créez ensuite un poster « XXX bonnes raisons de lire *Les mille vies d'Ismaël* » que vous afficherez dans la salle de classe ou au CDI.

SÉANCE 3

J'APPROFONDIS MA LECTURE



Roman

Les mille vies d'Ismaël

Raphaëlle Calande

Sarbacane

✌ EN GROUPE

Comme Ismaël le fait pour Céleste (page 324), imaginez un ou plusieurs gâteaux destinés à un proche. Réalisez une illustration légendée afin de présenter votre gâteau. Vous pourrez ensuite rassembler vos gâteaux sur une affiche commune, une pâtisserie collective.

Coup de pouce : Comme Ismaël, vous pouvez...

- Proposer plusieurs étages (un par souvenir, un par qualité...).
- Choisir des couleurs symboliques (faites quelques recherches !).
- Associer des textures ou des saveurs à des qualités ou des défauts.
- Réfléchir à la présentation, aux décorations...

On peut mettre à disposition des « gâteaux » à personnaliser et colorier.

On pourra guider les élèves en les aidant à associer des traits de personnalité à des couleurs, des textures, des saveurs...

On valorisera la créativité !

J'APPROFONDIS MA LECTURE

Comme Ismaël le fait pour Céleste (page 324), imaginez un ou plusieurs gâteaux destinés à un proche. Réalisez une illustration légendée afin de présenter votre gâteau. Vous pourrez ensuite rassembler vos gâteaux sur une affiche commune, une pâtisserie collective.

Coup de pouce : Comme Ismaël, vous pouvez...

- Proposer plusieurs étages (un par souvenir, un par qualité...)
- Choisir des couleurs symboliques (faites quelques recherches !)
- Associer des textures ou des saveurs à des qualités ou des défauts
- Réfléchir à la présentation, aux décorations...